FULL Monty

05 de noviembre de 2019

# Índice

[Índice 1](#_Toc24304952)

[Filmografía: 2](#_Toc24304953)

[Definición de la situación personal y profesional de los protagonistas: 3](#_Toc24304954)

[Actitud de Gaz, Dave, Lomper y Gerald frente al trabajo antes de emprender “su nuevo proyecto”. 4](#_Toc24304955)

[Conversaciones de la película en las que muestra las diferentes actitudes o habilidades: 6](#_Toc24304956)

[Relación entre Gaz y su hijo: 7](#_Toc24304957)

[Analización del trabajo en equipo entre los protagonistas de la película: 8](#_Toc24304958)

[Bibliografía: 9](#_Toc24304959)

[Tabla de ilustraciones: 10](#_Toc24304960)

Filmografía:

El titulo original de la película Full Monty, fue The Full Monty.

Creada en 1997 en Reino Unido (Inglaterra).

El director de dicha obra fue Peter Cattaneo.

Varios de los protagonistas principales son;

Robert Carlyle como Gaz.

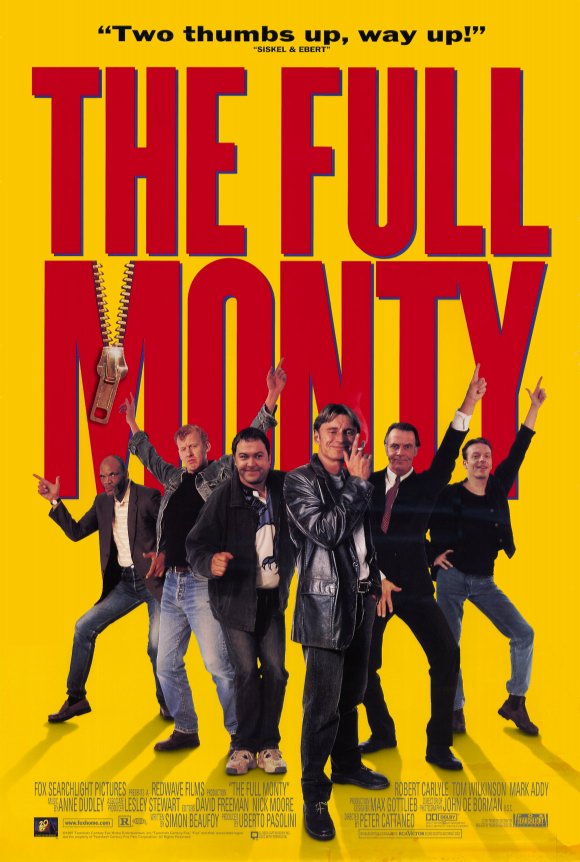
Mark Addy como Dave.

Steve Huison como Lomper.

Tom Wilkinson como Gerald.

Hugo Speer como Guy.

William Snape como Caballo.



Ilustración

Definición de la situación personal y profesional de los protagonistas:

Gaz: Es un hombre el cual le despiden de su trabajo, con varios de sus compañeros en la película nos enseñan a un Gaz el cual se esfuerza en la vida para intentar darle a su hijo una mejor vida, aunque después de varios intentos ve que no consigue frutos sigue intentándolo todo, no dispone de trabajo ni motivaciones hasta que ve un futuro, realizando un baile con varios de sus antiguos compañeros de trabajo.

Dave**:** Al igual que Gaz fue despedido de su trabajo, trabajaban juntos, Dave se ve gordo y esto le afecta emocionalmente con su mujer la cual cre que ya no le quiere y que se esta viendo con otra persona. Al despedirle de su trabajo su mujer le da una oferta para que trabaje de vigilante de seguridad el cual el siente que ese trabajo, seria denigrante para él.

Gerald: Es un hombre el cual era jefe en su antiguo trabajo que al igual de sus compañeros a él también le echaron del trabajo, este hombre dispone de una vida mas lujosa que la de los demás y al echarle del trabajo por culpa de esa vida no le cuenta nada a su mujer por miedo de que la deje.

Lomper: Lomper es un hombre con muy baja autoestima, el cual intensa suicidarse hasta que Dave le salva y se hacen amigos. Es un hombre muy tímido y reservado también le echaron de su trabajo y por eso quiere suicidarse. Tiene una madre la cual se muera en el trascurro de la película, pero recibe un gran a pollo de su amigo y novio Guy.

Caballo: Caballo es un hombre de pocas palabras, es mas mayor que el resto de sus compañeros, pero también uno de los que mejor baila. De su vida sabemos poco, pero sí que tiene varias tías y primas y que también está en el paro.

Guy: Guy es el único que tiene trabajo cuando conoce a los demás compañeros de baile, es un chico muy alegre y extrovertido, también es la pareja de Lomper y tiene una gran ilusión y ambición por trabajar en el mundo artístico, sobre todo el baile.

Actitud de Gaz, Dave, Lomper y Gerald frente al trabajo antes de emprender “su nuevo proyecto”.

Gaz: Nunca se rinde al intentar buscar trabajo, va todos los días a la oficina de empleo o busca nuevas ideas para poder tener trabajo. Aunque teniendo la posibilidad de trabajar en el trabajo de su mujer él no lo escoge porque piensa que es poquísimo dinero.

Dave: Al igual que Gaz el también lo intenta y también tiene la posibilidad de trabajar en el trabajo de su mujer, como jefe de seguridad, pero este lo rechaza por crear que seria un trabajo denigrante y que el se merece mucho más.

Lomper: Es el que peor lo afronta, teniendo así una crisis y actúa intentando suicidarse, hasta que lo encuentra Dave y lo salva.

Gerald: Es el hombre que más intenta encontrar trabajo, día tras día, actúa de una forma enfadada y agresiva.

Imagen que contiene persona, cielo, exterior, hombre

Descripción generada automáticamente

Ilustración

Estilos de comunicación de Gaz, Dave y Gerald:

Gaz: Gaz es una persona la cual no muestra agresividad casi en ningún momento, solamente cuando le quitan a su hijo, pero poco después se muestra una persona asertividad.

Cuando esta en el colegio y su hijo le dice que si se puede ir con él a natación esta siendo una persona muy pasiva.

**Dave**: Se suele mostrar de una forma pasiva, sobre todo cuando esta con su mujer y con el tema de obesidad que el sufre.

Su forma de asertividad diría que seria la mas desarrollada con la de Gerald, se muestra de una forma asertiva cuando Gaz intenta convencer para la actuación.

Es agresivo por ejemplo cuando le dice a su mujer que no quiere trabajar en el supermercado o cuando Gaz le insiste para que vaya a la actuación.

Gerald: Se suele mostrar sobre todo al principio de una forma agresiva con los demás miembros del grupo.

Se muestra de forma agresiva cuando Gaz consigue que no le contraten en la entrevista.

Se muestra de unan forma pasiva cuando le regalan el nomo que le rompieron o cuando su mujer le echo de casa y le dejo.

Y se muestra de una forma asertiva cuando le proponen actuar y ser el organizador del baile que quieren hacer.

Imagen que contiene persona, edificio, hombre, traje

Descripción generada automáticamente

Ilustración

Conversaciones de la película en las que muestra las diferentes actitudes o habilidades:

Escucha activa: Cuando Gaz habla con su hijo y le escucha todo lo que le tiene que decir.

Empatia: Cuando el hijo de Gaz le deja el dinero a su padre, porque sabe que su padre va a cumplir su palabra.

Expresión de sentimientos: Tanto cuando Gerald expresa su sentimiento a los integrantes del grupo o cuando le muestra a Gaz en su casa, que su mujer la a dejado la ha echado y le hace sentir y expresas sus emociones en ese momento.

Actitud de perdón: Cuando Gaz y Dave le piden disculpas a Gerald por a ver hecho perder su trabajo.

Capacidad de negociación: Cuando a Gaz consigue reunir a todos los integrantes del grupo o cuando Gaz intenta convencer negociando al hombre del teatro.

Imagen que contiene persona, hombre, exterior, de pie

Descripción generada automáticamente

Ilustración

Relación entre Gaz y su hijo:

Gaz expresa de una forma alegre y con tristeza los sentimientos ante su hijo, ya que el siente que no esta haciendo lo posible para que su hijo se sienta ajusto con él y contento, su hijo muestra de una forma alejada y distante los sentimiento hacia su padre, hasta que el niño ve que el padre intenta hacer que sea, para pode estar con él, en ese mismo momento el niño apoya a su padre en todo y s muestra mucho mas cercano y cariñoso.

Tienen varias veces una comunicación un poco difícil entre ellos y distante, el padre a veces no entiende que su hijo es pequeño y que no debería estar en diferentes sitios o hacer diferentes cosas.

Imagen que contiene persona, mesa, sentado, interior

Descripción generada automáticamente

Ilustración

Analización del trabajo en equipo entre los protagonistas de la película:

Existe trabajo de equipo entre los miembros del grupo de baile, todos tienes diferentes roles y hay un jefe el cual va dirigiendo a todos y enseñando los.

Guy es el hombre que pone la actividad y los músculos del equipo, mientras Gerald es el jefe del equipo y enseña a todos los demás los pases de baile y organiza todo.

Gaz es líder del grupo el que decide cuando va a ser la actuación el que da sentido a todo y pone todos sus ánimos en ello.

Dave, Ga y Lampart suele resolver los conflictos que hay en el grupo.

Dave se da cuenta que da igual que este gordo y que eso no le tiene porque impedir hacer absolutamente nada.

Lomper se da cuenta de la tonteria que era suicidarse y le da mucho mas sentido a su vida, también conociendo a Guy.

Gerald consigue darse cuenta de sus emociones que tenía guardadas tanto tiempo.

En definitiva, todos consiguen evolucionar como personas a lo largo de la película y adquieren varias habilidades de empatía.

**Imagen que contiene persona, foto, pared, ropa

Descripción generada automáticamente**

Ilustración

Bibliografía:

<https://es.wikipedia.org/wiki/The_Full_Monty>

Tabla de ilustraciones:

[Ilustración 1 2](#_Toc24305020)

[Ilustración 2 4](#_Toc24305021)

[Ilustración 3 5](#_Toc24305022)

[Ilustración 4 6](#_Toc24305023)

[Ilustración 5 7](#_Toc24305024)

[Ilustración 6 8](#_Toc24305025)